

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета государственной  
культурной политики  
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ В СФЕРЕ МУЛЬТИМЕДИА**

**Направление подготовки** *51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

**Профиль подготовки** *ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ АНИМАЦИИ И  
МУЛЬТИМЕДИА. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ*

**Квалификация (степень) выпускника** *магистр*

**Форма обучения** *очная*

## Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<p><b>ОПК-2</b></p> <p>Способен участвовать в реализации основных и дополнительных программ</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику педагогической деятельности в области художественного, эстетического воспитания и образования по направлению подготовки «анимация и мультимедиа»;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять педагогическую деятельность в области эстетического воспитания и образования по направлению подготовки «анимация и мультимедиа»;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками осуществления педагогической деятельности в области эстетического воспитания и образования по направлению подготовки «анимация и мультимедиа»;</li> </ul>	<p><b>Задания репродуктивного уровня:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конспектирование / запись лекционного материала;</li> <li>• Опрос / выявление знаний по пройденным темам</li> </ul> <p><b>Задания реконструктивного уровня:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирование / выбрать один вариант ответа;</li> <li>• Контрольная работа / развёрнутый ответ на вопрос билета;</li> <li>• Семинар / беседа на заданную тему</li> </ul> <p><b>Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентации (доклады) /</li> </ul>

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	<b>Наименование оценочных средств</b> <i>(опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/</i> шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<b>ПК-1</b>  Способен к педагогической деятельности в области анимации и мультимедиа	<b>Знать:</b> - основы педагогической работы в области анимации и мультимедиа; <b>Уметь:</b> - конструировать способы педагогического взаимодействия в рамках реализации программ образования, в том числе дополнительного, детей и взрослых; <b>Владеть:</b> - различными способами педагогического взаимодействия на основе анализа ситуации и конкретных условий;	представление проектной работы; Итоговая аттестация / подготовка к зачёту / зачёту с оценкой (ответы на вопросы)

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций ОПК-2, ПК-1) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опросов и тестовых заданий в завершении изучения каждого раздела на семинарских занятиях. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методика преподавания в сфере мультимедиа» проводится в форме зачёта.

## **2.1. Задания репродуктивного уровня.**

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине».

## **2.1. Задания реконструктивного уровня**

2.1.1. Практические задания в рамках текущего контроля: оценка освоения тем раздела дисциплины в форме прохождения теста по темам разделов в форме опроса/теста/дискуссии.

### **Раздел 1. Психолого-педагогические основы применения мультимедийной информации в обучении**

#### **Тема 1.2. Психофизиологические основы восприятия информации и принципы мультимедийного обучения**

##### **Семинар 2 ч.**

2 Что Вы понимаете под аудиовизуальной информацией?

3 Прочитайте главу «Физиология человека и мультимедиа-оборудование» (с. 23-46) в книге: Крапивенко, А. В. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений : учебное пособие / А. В. Крапивенко. – 3-е изд. (эл.). – Электрон. текстовые дан (1 файл pdf : 274 с.). – Москва : Бином. Лаборатория знаний, 2015 – URL: <https://docplayer.ru/32702245-Tehnologii-multimedia-i-voSPIriatie-oshchushcheniy.html>. –Текст : электронный.

Ответьте на вопросы и выполните задания:

- Приведите примеры рецепторных полей, дистанционно воспринимающих раздражение.
- Какие неадекватные раздражители могут существовать для органов слуха? Осязания?
- Какой орган чувств, по вашему мнению, способен улавливать больше интенсивностей раздражения одновременно – глаз или язык?
- Приведите примеры использования оборудования для интерорецепторов (кроме указанных в тексте этой книги).
- Люди, несомненно, способны погружаться в воображаемую среду и без всякого технологического оборудования, а только силой своей фантазии, – например, во время чтения книг, при просмотре кинофильмов, игре в компьютерные игры. Какие из перечисленных в этой главе четырех признаков систем виртуальной реальности наблюдаются в указанных примерах, а какие – нет?

4 Какие закономерности, на Ваш взгляд, прослеживаются в процессе эволюции носителей звуковой и визуальной информации?

#### **Тема 1.3. Мультимедийные цифровые образовательные ресурсы и требования к ним**

##### **Семинар 2 ч**

- 1 Опишите структуру цифровой образовательной среды.
- 2 Приведите примеры виртуальных учебных объектов.
- 3 Что Вы понимаете под мультимедийными цифровыми образовательными ресурсами?
- 4 Перечислите требования к содержанию и использованию в учебном процессе мультимедийных цифровых образовательных ресурсов. Приведите примеры.

### **Раздел 2. СИСТЕМА ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

## Тема 2.3. Использование мультимедийных цифровых образовательных ресурсов в соответствии с таксономией Б. Блума

### Семинар 2ч.

1. Составьте перечень интересных (по Вашему мнению) учебных видео и моделей для какой-либо темы из любого цифрового пособия по учебному предмету (на выбор). Оцените дидактический потенциал этих объектов:

– приведите примеры заданий, которые авторы пособия предлагают обучающимся; предложите варианты своего использования в процессе обучения представленных в цифровом пособии материалов.

2. Проанализируйте одно из имеющихся в свободном доступе цифровых пособий с точки зрения возможности его использования в учебном процессе.

## Тема 2.4. Комплексные мультимедийные цифровые образовательные ресурсы и их использование в процессе обучения

### Семинар 2ч.

#### Вопросы для обсуждения

1. Прочитайте главу «Методические особенности мультимедийной дидактики» (с. 34-72) в книге: *Аствацатуров, Г. О. Эффективный урок в мультимедийной образовательной среде (практическое пособие) / Г. О. Аствацатуров, Л. В. Кочегарова. – Москва : Сентябрь, 2012. – 176 с.*

Ответьте на вопросы и выполните задания:

– Что понимается под педагогическим дизайном мультимедийного урока?

– По мнению авторов пособия, при подготовке мультимедийного урока учитель, как правило, выступает своеобразным «многостаночником», интегрируя в себе деятельность людей различных профессий. Каких именно?

– Что авторы пособия понимают под мультимедийным уроком?

– Перечислите виды мультимедийных уроков.

– Какие уровни интерактивности выделяют в мультимедийных технологиях?

– Каковы преимущества мультимедийного урока?

– Что представляет собой технология визуализации учебной информации?

– В чем заключается образовательный эффект мультимедийной инфографики? Каковы принципы представления информации (по мнению генератора идей инфографики Эдварда Тафти)?

#### Тест к теме 2.1.

№	Вопрос
1.	Специфика цифрового обучения обусловлена (по М. Е. Вайндорф-Сысоевой) ...

A	персонализированным сопровождением обучающихся
B	технологией SAMR
C	проектной деятельностью
D	новым конструктором учебного процесса
2.	<b>Инновационная модель обучения:</b>
A	учитель – цифровая образовательная среда – ученик
B	ученик – цифровая образовательная среда – ученик
C	учитель – инновационные технологии – ученик
D	ученик – инновационные технологии – ученик
3.	<b>Выбор ЦОР в цифровом обучении происходит на основе ...</b>
A	цели и прогнозируемого результата
B	цели и контента
C	целей и задач обучения
D	доступности ресурсов
5.	<b>Педагогическое колесо включает ...</b>
A	таксономию целей Блума
B	прогнозируемый результат
C	портфолио выпускника
D	рекомендации Р. Пуэнтедур

### Тест итоговый

№	Вопрос
1.	<b>Мультимедиадидактика – это</b>
A	теория обучения на основе использования полного комплекса
B	средств и способов информационного обмена
C	теория обучения на основе использования в учебном процессе
D	экранных и звуковых пособий
2.	<b>Что означает принцип модальности в когнитивной теории мультимедийного обучения Р. Мейера</b>
A	Вербальная информация лучше запоминается, когда сопровождается визуальной картинкой
B	Лучше пренебрегать лишним материалом, чтобы не спровоцировать эффект рассеянного внимания
C	Слова и соответствующие им картинки должны располагаться на странице или экране рядом, а не далеко друг от друга
D	Слова и соответствующие им картинки должны быть представлены синхронно, а не последовательно
3.	<b>Что означает принцип избыточности в когнитивной теории мультимедийного обучения Р. Мейера</b>
A	Лучше пренебрегать лишним материалом, чтобы не спровоцировать эффект рассеянного внимания
B	Слова и соответствующие им картинки должны быть представлены синхронно, а не последовательно
C	Слова и соответствующие им картинки должны располагаться на странице или экране рядом, а не далеко друг от друга
D	Вербальная информация лучше запоминается, когда сопровождается визуальной картинкой
5.	<b>Какое из перечисленных свойств мультимедийных цифровых образовательных ресурсов означает приспособляемость образовательных мультимедиа-ресурсов к индивидуальным возможностям школьника</b>
A	адаптивность
B	избыточность
C	полиmodalность
D	интерактивность
6.	<b>Какой из дидактических принципов означает обеспечение средствами</b>

	<b>мультимедийного обучения самостоятельных действий учащихся по извлечению учебной информации при понимании конечных целей и задач учебной деятельности</b>
A	сознательности обучения, самостоятельности и активизации деятельности
B	систематичности и последовательности
C	доступности
D	научности
7.	<b>Какое свойство мультимедиа означает приспособляемость образовательных мультимедиа-ресурсов к индивидуальным возможностям школьника</b>
A	адаптивность
B	избыточность
C	полиmodalность
D	интерактивность
8.	<b>Какое свойство мультимедиа означает возможность реагировать на действия пользователей, в том числе и управлять пользователем</b>
A	интерактивность
B	адаптивность
C	полиmodalность
D	избыточность
9.	<b>К какой группе требований к содержанию и использованию в учебном процессе мультимедийных ЦОР относится ориентация на специфику и уровень подготовки, а также возрастные особенности обучающихся</b>
A	педагогические
B	эргономические
C	психологические
D	программно-технические
10.	<b>К какой группе требований к содержанию и использованию в учебном процессе мультимедийных ЦОР относится наличие дружественного интерфейса</b>
A	эргономические
B	педагогические
C	психологические
D	программно-технические
11.	<b>Специфика цифрового обучения обусловлена (М. Е. Вайндорф-Сысоева)</b>
A	персонализированным сопровождением обучающихся
B	технологией SAMR
C	проектной деятельностью
D	новым конструктором учебного процесса
12.	<b>Инновационная модель обучения</b>
A	учитель – цифровая образовательная среда – ученик
B	ученик – цифровая образовательная среда – ученик
C	учитель – инновационные технологии – ученик
D	ученик – инновационные технологии – ученик
13.	<b>Выбор ЦОР в цифровом обучении происходит на основе</b>
A	цели и прогнозируемого результата
B	цели и контента
C	целей и задач обучения
D	доступности ресурсов
14.	<b>Педагогическое колесо включает</b>
A	таксономию целей Блума
B	прогнозируемый результат

C	портфолио выпускника
D	рекомендации Р. Пуэнтедура
<b>15.</b>	<b>Цифровая трансформация обучения происходит при</b>
A	внедрении ЦТ на уровне «изменение» и «преобразование» (модель SAMR)
B	внедрении ЦТ на уровне «улучшение» и «изменение» (модель SAMR)
C	внедрении любого уровня модели SAMR
D	внедрении ЦТ на любом уровне модели SAMR
<b>16.</b>	<b>В цифровом обучении перспективным для развития является</b>
A	персонализированное обучение
B	дифференцированное обучение
C	индивидуальное обучение
D	традиционное обучение
<b>17.</b>	<b>Продолжите логическую цепочку: дидактическая задача –</b>
A	инструмент – ресурс
B	ресурс – инструмент
C	контент – ресурс
D	ресурс – контент
<b>18.</b>	<b>Развивающая обратная связь – это</b>
A	взаимодействие, обращенное и к процессу и к результату
B	взаимодействие, обращенное и к цели и к результату
C	взаимодействие вида «ученик – ученик»
D	взаимодействие вида «учитель – ученик»
<b>19.</b>	<b>Продолжите формулу: Смешанное обучение =</b>
A	традиционное + цифровое
B	традиционное + индивидуальное
C	цифровое + индивидуальное
D	традиционное + адаптивное
<b>20.</b>	<b>Характерной чертой персонализированного обучения является:</b>
A	учащийся строит свою образовательную траекторию
B	выстраивание индивидуальной траектории обучения учителем
C	развитие всех сфер личности есть результат академического успеха
D	применение индивидуализации в обучении
<b>21.</b>	<b>Выберите лишний тип информационного ресурса для использования при достижении учебной цели «Знание»</b>
A	Интерактивная среда для моделирования
B	Электронная библиотека
C	Библиотека электронных наглядных пособий
D	Электронная энциклопедия
<b>22.</b>	<b>Выберите тип информационного ресурса для использования при достижении учебной цели «Создание/Творчество»</b>
A	Диалоговый тренажер
B	Профессиональные учебные фильмы
C	Репетиторы, тренажеры, практикумы
D	Электронная энциклопедия
<b>23.</b>	<b>Выберите возможный тип деятельности при достижении учебной цели «Применение»</b>
A	Использование контента для решения проблемы
B	Исправление ошибки
C	Объяснение прочитанного
D	Краткое формулирование
<b>24.</b>	<b>Какого типа информационного ресурса нет в архиве программы «Конструктор урока»</b>



A	Ментальная карта
B	Интерактивные таблицы
C	Лабораторная работа
D	Анимация
25.	<b>Определите информационный ресурс для проверки домашнего задания</b>
A	<a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>
B	<a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>
C	<a href="https://megabook.ru/">https://megabook.ru/</a>
D	<a href="https://www.lektorium.tv/">https://www.lektorium.tv/</a>
26.	<b>Какой тип ресурса не представлен в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов:</b>
A	системы автоматизированного проектирования
B	информационные источники для системы образования
C	информационные инструменты
D	учебно-методические материалы
27.	<b>Какого типа электронного учебного модуля нет на портале Федерального центра информационно-образовательных ресурсов:</b>
A	Теоретический
B	Информационный
C	Практический
D	Контрольный
28.	<b>Портал Федерального института педагогических измерений содержит:</b>
A	Открытый банк заданий ЕГЭ
B	Учебные мультимедийные материалы
C	Электронную библиотеку
D	Виртуальную лабораторию
29.	<b>«Элементы единой коллекции ЦОР» на сайте «Открытое образование» не содержат:</b>
A	объем ресурса
B	название ресурса
D	краткое описание
30.	<b>Проект «Инфоурок» (образовательный портал) содержит:</b>
A	Видеоуроки
B	Электронный дневник
C	Тесты и тренажеры для учащихся
D	Интерактивное видео

## 2.2. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня

### Перечень вопросов к зачету

1. Что такое «мультимедиа»?
2. В чем разница между линейной и нелинейной мультимедиа?
3. В чем состоят основные преимущества мультимедиа технологий?
4. В каких сферах деятельности человека успешно применяются технологии мультимедиа? Приведите примеры.
5. Сформулируйте цели применения мультимедиа в образовании.
6. Обозначьте перспективы использования мультимедиа технологий в образовательном процессе.
7. Что Вы понимаете под аудиовизуальной информацией?

8. Какие закономерности, на Ваш взгляд, прослеживаются в процессе эволюции носителей звуковой и визуальной информации?
9. Дайте краткое описание модели рабочей памяти Алана Бэдли и Грэхема Хитча и модели двойного кодирования Аллана Пайвио.
10. Перечислите основные принципы теории мультимедийного обучения Ричарда Мейера.
11. Какие принципы, обусловленные свойствами современных мультимедиа, следует добавить к когнитивной теории Р. Мейера?
12. Составьте перечень интересных (по Вашему мнению) учебных видео и моделей для какой-либо темы из любого цифрового пособия по учебному предмету (на выбор).

## 2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### 2.3.1. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 2.3.2. Критерии оценки доклада:

**Зачтено** - тема доклада раскрыта, сообщение убедительно, информация понятна, стиль изложения корректный, выразительный, текст доступен к восприятию, доклад раскрывает заявленную тему

**Не зачтено** – тема не раскрыта, информация представлена по теме, стиль изложения не выразительный, текст плохо доступен к восприятию.

### 2.3.3. Критерии оценивания презентации:

Оцениванию подвергаются все этапы презентации: собственно компьютерная презентация, т.е. ее содержание и оформление; доклад; ответы на вопросы.

**Критерии оценки** выполнения презентации включают содержательную и организационную стороны, речевое оформление. Количество баллов определяется путем соответствия показателей:

**Зачтено** - тема раскрыта, презентация убедительно, информация понятна, стиль изложения корректный, выразительный, оформление аккуратно, не перегружено, текст доступен к восприятию, презентация раскрывает заявленную тему

**Не зачтено** – тема не раскрыта, информация по теме не раскрыта, стиль изложения не выразительный, оформление неаккуратно, перегружено или не достаточно, текст плохо доступен к восприятию, презентация не раскрывает заявленную тему

Процедура оценивания прекращается, если студент превышает временной лимит презентации.

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**3.1** Методические материалы для оценивания выполнения практических заданий в рамках текущего контроля. Оценка освоения тем раздела дисциплины в форме опроса/теста/дискуссии

Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

Тесты – это вопросы или задания, требующие конкретного, краткого и четкого ответа, обычно выбираемого из имеющихся вариантов. При подготовке к тестированию студенту необходимо:

- а) проработать пройденный материал по дисциплине (прочитать и восстановить в памяти прочитанные художественные тексты, повторить соответствующие разделы учебной литературы, лекционного материала, при этом по неясным положениям следует проконсультироваться с преподавателем;
- б) четко выясните и осознайте условия тестирования: сколько тестов будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). Если тестовое задание предполагает работу на отдельном листке ответов, то обычно выписывается номер вопроса и буква(ы), соответствующая(ие) правильному(ым) ответу(ам), если задание предполагает подчеркивание в тестовых материалах, сначала работайте карандашом;
- г) в процессе решения тестовых заданий применяются разные подходы, необходимо гибко оперировать методами решения, находя оптимальный вариант ответа.
- д) если встретился чрезвычайно трудный вопрос, не тратьте много времени на него, переходите к другим тестам и вернитесь к трудному вопросу в конце выполнения задания.
- е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать случайных ошибок.

Дискуссия — это всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, в частной беседе, споре. Другими словами, дискуссия заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений. Во время дискуссии обучающиеся могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В дискуссии есть элементы спора и взаимодополнения. Дискуссия требует наличия определенного уровня подготовки по тематике. Будущий

участник дискуссии должен иметь знания, заранее подготовить вопросы и ответы, высказывания и план выступлений, а иногда и методические материалы (тексты, рисунки, презентации).

Текущий контроль освоения темы осуществляется на каждом семинарском занятии по соответствующей теме с помощью выполнения контрольных тестов, участия в дискуссиях и опросах на занятиях.

### **3.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов является важнейшей составной частью процесса обучения. Целью самостоятельной работы студентов является закрепление и углубление тех знаний, умений и навыков, которые они получили на аудиторных занятиях, а также способствовать развитию у студентов самостоятельности, ответственности, инициативы, умению организовать свое время.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка к дискуссии, подготовка доклада, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме, написание реферата, подготовка доклада-презентации и др.

Для более углубленного изучения материала задание для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной следует ориентироваться на вопросы для самостоятельной работы и авторские презентации, размещенные в ЭИОС.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы.

Результаты самостоятельной работы студента представляются преподавателю на семинарских занятиях.

### **3.3. Методические рекомендации по подготовке реферата/доклада-презентации к рубежной аттестации.**

Реферат (refero, лат. сообщаю) – краткое изложение в письменном виде содержания научных трудов по выбранной теме исследования. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, делает выводы, обобщения. Выбор темы реферата осуществляется преподавателем в рамках изучаемой дисциплины исходя из интересов студентов. Прежде чем выбрать тему реферата, студенту необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить. Цель реферата – приобретение студентами навыков самостоятельной работы по подбору, изучению, анализу и обобщению литературных источников.

Объем реферата составляет 7-15 страниц машинописного текста.

Процесс выполнения реферата состоит из следующих этапов.

Подбор литературы по избранной теме и ознакомление с выбранными источниками.

Составление плана реферата.

Изучение отобранных литературных источников.

Написание текста реферата.

Оформление реферата.

Для подготовки доклада необходимо выбрать тему из имеющихся в рабочей программе списков. Желательно, чтобы тема была интересна докладчику и вызывала желание качественно подготовить материалы. Подготовка доклада предполагает определение цели доклада; подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада;

составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности. Композиция доклада имеет вступление, основную часть и заключение.

Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения.

Основная часть, в которой необходимо раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой.

Заключение – чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Доклад-презентация представляет собой краткое изложение наиболее существенных аспектов профессиональной проблематики применительно к выбранному изучаемому явлению.

Экранная презентация является визуальным сопровождением устного доклада. Она не должна быть тождественна докладу, но должна расширять, дополнять сказанное. Давать опорную визуальную информацию, которая нуждается в представлении и комментарии докладчика. Может так же содержать элементы инфографики: схемы, таблицы, диаграммы, расширяющие восприятие материалов доклада.

Объём экранной презентации – от 10 до 25 слайдов, длительность доклада – 10-15 минут. Выполняется экранная презентация в приложении PowerPoint, как многостраничный файл, адаптированный к формату интерактивной доски (пропорция изображения -16:9).

Доклад предполагает осмысление и анализ выбранной студентом темы, умение сформулировать роль и значимость объекта изучения, демонстрацию глубокого ознакомления с объектом изучения и навык сбора приоритетной визуальной информации. Контроль освоения выполнения требований рубежной аттестации осуществляется по завершении изучения разделов дисциплины.

### **3.5. Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - комплексная оценка освоения дисциплины за семестр в форме контрольной/зачета с оценкой/экзамена.**

Зачет как форма промежуточного контроля и организации обучения служит приемом проверки степени усвоения учебного материала и лекционных занятий, качества усвоения обучающимися отдельных разделов учебной программы, сформированных умений и навыков. Зачет проводится устно или письменно по решению преподавателя, в объеме учебной программы. Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах учебного материала, вынесенного на зачет.

По решению преподавателя зачет может быть выставлен без опроса – по результатам работы обучающегося на лекционных и(или) практических занятиях.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение процесса обучения;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах/тестах (при письменной форме проведения дифференцированного зачета).

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем.

Зачет в письменной форме проводится по билетам/тестам, охватывающим весь пройденный по данной теме материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета/теста обучающемуся дается 30 минут с момента получения им билета/теста.

Результаты зачета объявляются обучающемуся после проверки ответов.

Условиями допуска к экзамену являются положительные результаты промежуточных аттестаций и успешная защита комплекса практических работ по дисциплине. На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в интерактивной форме по билетам, утвержденным на заседании кафедры. Успешному проведению экзамена способствует систематическое посещение лекционных, практических и семинарских занятий, тщательная проработка вопросов, выносимых на обсуждения на групповых занятиях и самостоятельная подготовка обучающихся.

При подготовке к экзамену необходимо ознакомиться с вопросами, составить структурно-логическую схему ответа на каждый вопрос, используя при этом материалы лекционных практических и семинарских занятий, рекомендуемую преподавателем литературу. При возникновении сложностей в процессе подготовки к экзамену необходимо обратиться за консультацией к преподавателю.

Контроль освоения выполнения требований промежуточной аттестации - комплексная оценка освоения дисциплины за семестр в форме контрольной/зачета с оценкой/экзамена. - осуществляется по завершении семестра.